



Nederland € 1,50

Lotto Trekkingsuitslag

van zaterdag 10 september

4 13 19 21 23 28 HOOD

466.550 winnaars!



De Telegraaf

Dagelijks meer dan 2 miljoen lezers!

BUITENLAND					
Aru/Bon/Cur	ANG 5,00	Frankrijk	EUR 2,60	Malta	EUR 2,80
Aru/Bon/Cur	USD 2,80	Griekenland	EUR 2,50	Oostenrijk	EUR 2,55
België	EUR 2,05	Gr. Britannië	GBP 2,60	Portugal	EUR 2,75
Bulgarije	BGN 6,50	Hong Kong	HKD 34,50	Slovenië	EUR 2,50
Can. Eil.	EUR 2,80	Italië	EUR 2,65	Spanje	EUR 2,70
Cyprus	EUR 2,90	Kroatië	KN 22,00	Thailand	THB 222,00
Duitsland	EUR 2,55	Luxemburg	EUR 2,05	Turkije	TL 9,00
Egypte	EGP 37,00	Madeira	EUR 3,60	Zwitserland	CHF 5,10

No. 38.681

119e jaargang

Hoofredactie: mr. J.J.M. Paradijs

40 pagina's

maandag 12 september 2011

Sokurovs 'Faust' wint Gouden Leeuw

Ook gedoodverfde winnaar Michael Fassbender gelauwerd

■ FILM door MARCO WEIJERS

VENETIË, maandag

Faust van de Russische cineast Alexander Sokurov heeft zaterdag de Gouden Leeuw in de wacht gesleept op het Filmfestival van Venetië. Michael Fassbender werd gelauwerd als beste acteur voor zijn rol in *Shame*, de Chinese Deanie Ip (*A Simple Life*) kreeg de prijs voor beste actrice.



• Alexander Sokurov sleepte in Venetië een Gouden Leeuw in de wacht voor zijn film 'Faust'.

FOTO: AFP

Sokurovs *Faust*, losjes gebaseerd op Goethe's literaire klassieker, is het slot van een vierluik over hoe macht corrupteert. Nadat de 60-jarige regisseur in de andere delen Hitler (*Moloch*), Lenin (*Taurus*) en Hirohito (*The Sun*) tot onderwerp had gemaakt, koos hij nu voor een fictief personage. Zijn Duitstalige verfilming koppelt een intimiderende woordenbrij aan imposante expressionistische beelden. De visuele invloed van Hollandse Meesters als Rembrandt en Vermeer is daarbij onmiskenbaar.

Opvallend is dat Dr. Faust (Johannes Zeiler) in deze filmversie zijn ziel zonder enige innerlijke strijd verkoopt. De duivelse Mefisto - hier in de gestalte van een naamloze geldwoekeraar (An-

ton Adasinskiy) - hoeft de naar kennis en macht verlangende dokter niet eens te verleiden. Diens eigen opportunisme heeft elk morele bedenking al in de kiem gesmoord. Wat aansluit bij Sokurovs portrettering van de eerder genoemde dictators: voor blinde machts-honger heeft de mens aan zichzelf genoeg.

De jury onder voorzitterschap van de Amerikaanse filmmaker Darren Aronofsky (*The Wrestler*, *Black Swan*) bleek erg onder de indruk van deze loodzware artistieke exercitie en gun-

de de Russische film de hoogste eer. Minder verrassend was de acteerprijs voor de Iers-Duitse Michael Fassbender, die zowel in David Cronenbergs *A Dangerous Method* als in Steve McQueens *Shame* een hoofdrol voor zijn rekening nam. Vooral zijn optreden in die laatste film, als de aan seks verslaafde Brandon, kreeg in de Dogestad veel handen op elkaar.

De tot beste actrice verkozen Deanie Ip geeft in de Hongkong-productie *A Simple Life* gestalte aan de bejaarde bediende Ah Tao. Na 60 jaar trouwe ar-

beid voor één familie wordt zij door een beroerte hulpbehoevend. Vanaf dat moment neemt haar baas (Andy Lau) de zorg voor Ah Tao op zich, met hartveroverende vanzelfsprekendheid.

De Zilveren Leeuw voor beste regie ging naar de Chinees Shangjun Cai voor zijn film *People Mountain People Sea*. De Italiaan Emanuele Crialese ontving de speciale juryprijs voor het immigrantendrama *Terraferma*. De onderscheiding voor de beste cinematografie werd toegekend aan *Wuthering Heights* van de Britse regisseuse Andrea Arnold en het absurdistische *Alpis* van de Griekse schrijver-regisseur Yorgos Lanthimos, won in Venetië prijs voor het beste scenario. En zo kreeg deze 68e, door Engelstalige films gedomineerde editie van 's werelds oudste filmfestival tóch nog een zeer internationale uitslag.